

## 3 dicembre 2015

### Premi di laurea ACAT Italia su tortura e pena di morte: le vincitrici



**Ilaria Bracaglia** nasce a Roma il 27 settembre 1988. Nel 2007, dopo aver conseguito il Diploma di Maturità Classica (100/100) al Liceo Ginnasio I. Kant, si iscrive al Corso di Laurea Triennale in Archeologia presso l'Università di Tor Vergata di Roma. Da subito si manifesta in lei l'esigenza di far dialogare la passione per le *humanalitterae* con quella per la danza e l'arte; scopre che nell'antropologia risiede questa possibilità. Nel corso dell'A.A. 2009/10 decide, quindi, di trasferirsi all'Università La Sapienza di Roma, dove si iscrive al **Corso di Laurea Triennale in Teorie e Pratiche dell'Antropologia**. Consegue il **Diploma di Laurea in Teorie e Pratiche dell'Antropologia** nel luglio del 2014 (votazione

110/110 con Lode) con la tesi **“Genova: obbedir tacendo, reagir narrando. Reazioni tattiche multimediali”** (relatore, Prof. Eugenio Testa). Dal 2015 è Certified Dance Ability Teacher. Attualmente è iscritta al Corso di Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (Università La Sapienza).



**Claire Moretti** ha conseguito una **Laurea triennale in Scienze Politiche**, curriculum Studi Internazionali, e una **Laurea magistrale in Relazioni Internazionali e Studi Europei** presso l'Università degli Studi di Firenze. Durante il suo percorso accademico ha avuto diverse esperienze internazionali: ha studiato un semestre all'estero in Estonia, presso la Tallinn University, un semestre a Seoul, in Corea del Sud, presso la Hanyang University e all'ultimo anno si è recata sei mesi a Pechino, in Cina, presso la Peking University, dove ha iniziato a svolgere le ricerche preliminari per la sua tesi di laurea magistrale. Si è laureata discutendo una **tesi in Tutela Internazionale dei Diritti Umani** dal titolo: **“La Cina e la**

**tutela dei diritti civili: il caso della tortura”** (relatrice Prof.ssa Luisa Vierucci), approvata con la votazione di 110 su 110 e Lode.